

# ACCESSO SU PRENOTAZIONE

**PER PRENOTARE TELEFONARE  
DAL LUNEDÌ AL SABATO  
DALLE 9 ALLE 13**

Potranno accedere alle sale solo due persone alla volta, su prenotazione e per un tempo limitato. E' obbligatorio indossare la mascherina. Si invita a indossare guanti o igienizzare le mani con gel all'ingresso. Chi ha febbre o sintomi Covid-19 è pregato di non accedere.

Le persone in fila sono tenute a rispettare la distanza di sicurezza di m1.5. In caso di code entrata e uscita saranno differenziate. Si consiglia di concordare con le bibliotecarie data e orario per la riconsegna dei volumi/ritiro dei volumi prenotati.



CONSULTA IL CATALOGO  
ONLINE AL SITO  
<https://biblio.fe.unife.it>

## ORARI di APERTURA della BIBLIOTECA

	Mattina	Pomeriggio
Lunedì	9 - 18.30	
Martedì	9-13	14.30-18.30
Mercoledì	9-13	14.30-18.30
Giovedì	9-13	14.30-18.30
Venerdì	9-13	14.30-18.30
Sabato	9-13	<i>Chiuso</i>

## ORARI ARCHIVIO STORICO

Mercoledì e Venerdì dalle 09.30 alle 12.30

## Contatti

342 1984674

[biblioteca@comune.bondeno.fe.it](mailto:biblioteca@comune.bondeno.fe.it)

Per informazioni e aggiornamenti  
<http://comunebondenofe.it/news-biblioteca>  
pagina Facebook "Biblioteca Comunale  
di Bondeno Lorenza Meletti"

Bollettino  
della  
Biblioteca  
Comunale  
"L. Meletti"  
di Bondeno

LUGLIO 2020



## NARRATIVA

**Annabel Abbs**, Frieda, Einaudi, 2019  
**Jussi Adler-Olsen**, Vittima numero 2117, Marsilio, 2020  
**Woody Allen**, A proposito di niente, La nave di Teseo, 2020  
**Stefano Benni**, Giura, Feltrinelli, 2020  
**Lee Child**, Il passato non muore, Longanesi, 2020  
**Jeanine Cummins**, Il sale della terra, Feltrinelli, 2020  
**Clive Cussler e Boyd Morrison**, La furia del tifone, Longanesi, 2020  
**Maurizio De Giovanni**, Una lettera per Sara, Rizzoli, 2020  
**Joël Dicker**, Enigma della camera 622, La nave di Teseo, 2020  
**Percival Everett**, Quanto blu, La nave di Teseo, 2020  
**Deborah Feldman**, Ex ortodossa. Il rifiuto scandaloso delle mie radici chassidiche, Abendstern, 2019  
**Francesco Fioretti**, Raffaello. La verità perduta, Piemme, 2020  
**Giorgio Fontana**, Prima di noi, Sellerio Editore, 2020  
**Alessio Forgione**, Giovanissimi, NN Editore, 2020  
**Enrico Galiano**, Dormi stanotte sul mio cuore, Garzanti, 2020  
**John Grisham**, L'ultima storia, Mondadori, 2020  
**Anne Holt**, La pista. La prima indagine di Selma Falck, Einaudi, 2020  
**Desy Icardi**, La ragazza con la macchina da scrivere, Fazi, 2020  
**Toshikazu Kawaguchi**, Finché il caffè è caldo, Garzanti, 2020  
**Stephen King**, Se scorre il sangue, Sperling & Kupfer, 2020  
**Camilla Lackberg**, Ali d'argento, Marsilio, 2020

**Marco Malvaldi**, Il borghese Pellegrino, Sellerio, 2020  
**Hisham Matar**, Un punto di approdo, Einaudi, 2020  
**Ian McEwan**, Lo scarafaggio, Einaudi, 2020  
**Daniele Mencarelli**, Tutto chiede salvezza, Mondadori, 2020  
**Kaho Nashiki**, Un'estate con la strega dell'ovest, Feltrinelli, 2019  
**Valérie Perrin**, Cambiare l'acqua ai fiori, E/O, 2019  
**Valentina Petri**, Portami il diario. La mia scuola e altri disastri, Rizzoli, 2020  
**Alessandro Robecchi**, Cerchi nell'acqua, Sellerio, 2020  
**Marcello Simoni**, La selva degli impiccati, Einaudi, 2020  
**Eleonora Sottili**, Senti che vento, Einaudi, 2020  
**Ema Stokholma**, Per il mio bene, HarperCollins, 2020  
**Elizabeth Strout**, Olive, ancora lei, Einaudi, 2020  
**Andrea Vitali**, Uomo in mutande. I casi del maresciallo Ernesto, Garzanti, 2020  
**Ocean Vuong**, Brevemente risplendiamo sulla terra, La nave di Teseo, 2020  
**Ilaria Tuti**, Fiore di roccia, Longanesi, 2020

## SAGGI

**Alessio Beltrami, Franco Angeli**, Come promuovere la tua attività sul web senza pubblicità, 2018  
**Vincenzo Farinella**, The Domus Aurea Book, Electa, 2019  
**Francesco Filippi**, Ma perché siamo ancora fascisti? Un conto rimasto aperto, Bollati Borlinghieri, 2020

**Ricordiamo che si possono prendere a prestito al massimo 2 novità per 15 giorni**

**Silvia Giorcelli Bersani**, L'impero in quota, Einaudi, 2019  
**Egidio Ivetic**, Storia dell'Adriatico, il Mulino, 2019  
**Adriano Prosperi**, Un volgo disperso, Einaudi, 2019  
**Francesca Rohr Vio**, Le custodi del potere, Salerno Editrice, 2019  
**Maurizio Serafini e Luciano Monceri**, Il Cammino Francescano della Marca, Terre di Mezzo, 2016

## RAGAZZI

**Anna Claybourne**, Atlante delle sirene. Mappe e storie di incantatrici dal mare, Magazzini Salani, 2017  
**Luigi Garlando**, Vai all'inferno, Dante!, Rizzoli, 2020  
**Elisabetta Garilli e Valeria Petrone**, Trunkerumpampumpera, Carthusia, 2019  
**Giovanna Mantegazza**, Io e la mia mamma, La cocci-nella, 2020  
**James Patterson e Chris Grabenstein**, Max Einstein. L'esperimento geniale, Salani, 2019  
**James Patterson e Chris Tebbetts**, Scuola media. Dalle stelle alle stalle, Salani, 2020  
**Alberto Pellai e Barbara Tamborini**, Sono Francesco, De Agostini, 2020  
**Maria Isabel Sánchez Vegara**, Ada Lovelace, Fabbri, 2018  
**Tea Stilton**, Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare, Piemme, 2020  
**Tupera tupera**, Le mutande di Orso Bianco, Salani, 2015  
**Emilie Vast**, Il segreto, Gallucci, 2020